



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

presenta:



U QUX CAH Corazón del Cielo

Danza butoh

DANZA SANDRA SOTO



Sala Digital

INICIO DE TEMPORADA

21 Agosto 2020

#ConectaTusSentidos

www.conjuntosantander.com

U QUX CAH

Corazón del cielo

Danza Sandra Soto

Duración: 25 minutos

Sandra Soto descubre la danza butoh en Japón, lugar en el que residió durante 4 años, generando un vínculo creativo con uno de los iniciadores de esta corriente artística: Kazuo Ohno. De 1998 a 2002, Soto forma parte del Estudio de Kazuo Ohno, y participa también en La Flor del Universo Teatro Fontaine, en Yokohama, dirigida por Yoshito Ohno. Es en 1999 que inicia sus primeros Solos de butoh.

Su formación como creadora escénica, se ha especializado en la danza butoh en Japón, se ha visto nutrida por las enseñanzas de maestras y maestros como: Yumiko Yoshioka, Takuya Ishide, Akira Kasai, Diego Piñón, Tadashi Endo, Katsura Kan y Atsushi Takenouchi, entre otros.

En 2019 participó en el Seminario Internacional de Teatro Noh y en el 2do Festival Internacional de Butoh en Kioto Japón con su coreografía Llorona. Dirección artística de Katsura Kan con quien ha colaborado en los últimos 4 años.

Egresada de la Licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Dancística por la Universidad de Guadalajara, bailarina de ballet clásico y contemporáneo. Actualmente forma parte del Consejo Internacional de Danza CID-UNESCO, imparte talleres y es directora del Festival Popol Butoh.



Sinopsis

U Qux Cah se inspira en la poética cosmovisión del Universo y de la Creación del libro sagrado de la tradición maya-quiché "Popol Vuh" y recrean en una sencilla puesta en escena de danza butoh, la primera narración sobre la Formación del Universo, mismo que se construye junto con la música en vivo y a manera de improvisación en 5 partes: El cielo vacío, germen del agua, escucharon el pensamiento ancestral, la tiniebla y la creación, huracán.

El maquillaje blanco refiere a la creación del personaje, como un ritual, en el que se despoja del ego, según el arte oriental, el teatro Noh, la influencia del budismo y zen, que permite despojarse de los rasgos de la propia expresión, encontrando un estado natural que permita la conexión con los elementos naturales. Cada interpretación detona las formas corporales en conjunto con la música y la imaginación que mueven al cuerpo.

La música es interpretada en vivo por **Santiago Maisterra** quien ha compuesto música original para montajes escénicos, documentales, largometrajes, diversos conceptos audiovisuales y discografía en diversos géneros. Además se le reconoce como cantautor de flamenco y percusionista. En esta coreografía participa en la voz, percusión y procesadores de efectos que permiten la exploración de atmósferas creadas en el momento y que evocan el misterio en las fuerzas de la creación.



#ConectaTusSentidos

Sitio web:
www.nodosonoro.com

Facebook:
<https://www.facebook.com/danza.sandrasoto>

Instagram:
https://www.instagram.com/sandra_soto_regalado/



Créditos

Compañía: Danza Sandra Soto

Coreógrafa e intérprete danza butoh: Sandra Soto

Música original: Santiago Maisterra

Música en vivo: voz y teponaztles

Vestuario: Julia y Renata

Producción Festival POPOL BUTOH: Sandra Soto

