



ORQUESTA DE CÁMARA

Higinio Ruvalcaba

DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Gala navideña ❄️



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo
17 Diciembre - 19:30 h



cultura  UDG

MÚSICA

¡Vamos a despedir el año con música!

Terminemos este 2021 con alegría por la vida y con la esperanza de que el año 2022 será mejor para todas y todos nosotros.

Escucharemos el Concierto de Navidad de Corelli, así como selecciones de música de Bach y Handel que se interpreta tradicionalmente en estas fechas.

Además, cantaremos juntos algunos de los villancicos más tradicionales de esta época. Todo ello interpretado magistralmente por la *Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara*, dirigida por los maestros Milchtein y Zioumbilov, músicos invitados y un extraordinario cuarteto vocal, integrado por Lorena Flores, Claudia Gabriela Flores, César Delgado y José Antonio Hernández.

La narración durante el concierto estará a cargo del maestro *Fausto Ramírez*.

Concierto navideño

Directores:

Vladimir Milchtein

Konstantin Zioumbilov

Sergio Ramírez Cárdenas

A. Corelli Concerto Grosso núm. 8 «Concierto de Navidad»

Vivace – Grave. Arcate, sostenuto e come stà

Allegro

Adagio – Allegro – Adagio

Vivace

Allegro

Largo. Pastorale ad libitum

G.F. Handel Selecciones de El Mesías

Sinfonía

Pifa

Recitativo: There were sheperds abiding (soprano)

Recitativo: And lo! the angel of the Lord (soprano)

Recitativo: And the angel said unto them (soprano)

Recitativo: And suddenly there was with the angel (soprano)

Coro: Glory to God in the highest

J.S. Bach Jesús, alegría de los hombres

INTERMEDIO

S. Ramírez Cárdenas Obertura navideña

Anónimo Gloria (Villancico del s. XVIII)

*R. Rodgers / O. Hammerstein II Edelweiss**

*F.X. Gruber Noche de paz***

*J. Pierpont Jingle Bells***

Lorena Flores, soprano
Claudia Gabriela Flores, mezzosoprano
César Delgado, tenor
José Antonio Hernández, barítono

Fausto Ramírez, narrador

Arreglos:

* Sergio Ramírez Cárdenas

** Arturo Quezadas Luna

Selección de textos: Fausto Ramírez
y Sergio Ramírez Cárdenas

Alejandra Adame (Foarte), producción general
Enrique Morales "Chester", producción técnica y
diseño de iluminación
Hilda González – Eventos MONNATA, elementos
escenográficos
Supertitulaje: Rodrigo Leal



Lorena Flores
Soprano

Es licenciada en canto por la Universidad de Guadalajara. Debutó a los 17 años con la Orquesta Filarmónica de Jalisco interpretando el Réquiem de Mozart. Ha tomado cursos de perfeccionamiento vocal y operístico con Ramón Vargas, Francisco Araiza, Dunja Vejzovic. Kimball Wheeler, Shirley Close y Laura Brooks. Como solista ha interpretado roles principales en diferentes óperas y fue finalista en diversos concursos nacionales. En Agosto de 2010 participó en la Competizione dell'Opera en Alemania y en el festival Maria Caniglia en Sulmona, Italia. Recientemente fue invitada por el Tenor Ramón Vargas, para participar en la Gala de Ópera en honor a su 35 Aniversario, en Palacio de Bellas Artes.



Claudia Gabriela Flores
Mezzosoprano

Intérprete tapatía que debutó como solista en el Taller Independiente de Ópera con el Stabat Mater de Pergolesi, presentándose en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara y posteriormente en distintos recintos alrededor del país, como el Teatro Degollado, Palacio de Bellas Artes, Palacio del Arzobispado y el Centro Nacional de las Artes. Sus interpretaciones como solista abarcan grandes obras y ha sido invitada por diferentes agrupaciones del país, entre las que destacan la Orquesta Filarmónica de Jalisco y la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Chihuahua.



César Delgado
Tenor

Cantante mexicano aclamado por la crítica internacional especializada. En 2015 fue galardonado para cantar en la Clase Magistral para el reconocido tenor Plácido Domingo en el Lincoln Center de Nueva York. Su carrera internacional despegó, tras ser acreedor de la Beca Presidencial de la prestigiosa Mannes College for Music, de Nueva York y debutar en el rol de “Libenshof” de la ópera Il Viaggio a Reims en aquella ciudad. Ha debutado diferentes roles principales presentándose en casas de ópera, salas del concierto y festivales tan importantes como la New York City Opera, Carnegie Hall, New Orleans Opera, Teatro Regensburg de Alemania, Bard Festival, Master Voices del Lincoln Center de Nueva York, Teatro Degollado y Palacio de Bellas Artes.



José Antonio Hernández
Barítono

Cantante originario de Guadalajara, Jalisco que inició sus estudios en la Escuela de Música Sacra. En su formación vocal profesional figuran destacados maestros como Harlam Snow, José Vera, Iván Juárez y Gerardo Rábago. Como solista ha participado en óperas como Rigoletto, Lucia de Lammermor, Madame Butterfly, La Traviata, Pagliacci y Turandot. En el género oratorio ha interpretado la Misa Coronación de Mozart, Réquiem de Mozart, la Resurrección de Perosi, y La Pasión según San Juan de Bach, entre otras. Se ha presentado en importantes recintos mexicanos como el Teatro Degollado, Palacio de Bellas Artes y en el Teatro de la Ciudad de Chihuahua.



Fausto Ramírez
Narrador

Director de escena, actor y gestor cultural originario de Ocotlán, Jalisco. Comenzó sus estudios de teatro en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara. Su formación en la dirección escénica incluye seminarios con maestros como Luis de Tavira, Rogelio Luévano, Philip Amand y José Caballero. Desde 1996 y hasta 2008 fue director de la Compañía de Teatro de la UdeG, periodo en el que llevó a escena diferentes textos clásicos y organizó dos residencias creativas con el grupo de clown francés Les Matapeste. Es fundador de la compañía A La Deriva Teatro y Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA 2018-21

Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara

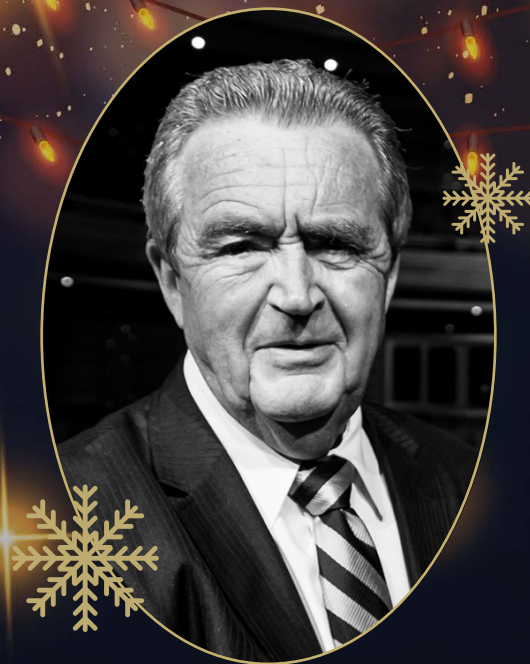
La Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba (OHR) se fundó en 2007. Es dirigida por los violinistas concertistas Vladimir Milchtein y Konstantin Zioumbilov, quienes cuentan con una carrera de más de 25 años como profesores e investigadores del Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara (UDG)

Es considerada como una de las mejores orquestas de cámara de nuestro país y se caracteriza por su trabajo de investigación e interpretación de obras de autores mexicanos y latinoamericanos, algunas de las cuales ha estrenado.

A lo largo de su trayectoria, se han presentado en diferentes recintos y festivales nacionales e internacionales. La Orquesta ha acompañado a destacados solistas como Alla Milchtein, Artur Kaganovskiy, Eszter Szilveszter, David Lisker, Mauricio Monterrubio, Fernando Cornejo, Alejandro Moreno, Santiago Cumplido, Michael Chance y Miguel Ángel Villanueva.

Ha realizado conciertos en el extranjero, invitada por instituciones de cultura y universidades, como los que presentó en octubre de 2021 en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, de Bogotá, Colombia, como parte del espectáculo 'Extaciones. Vivaldi 3.0'.

Resultado de los estudios que se realizan, encabezados por Milchtein y Zioumbilov, la OHR ha grabado dos discos: Música a través de los géneros y Rescate de la música mexicana de los estados de Hidalgo y Jalisco



Vladimir Milchtein
Director

Originario de Ucrania, comenzó sus estudios de música en 1958 en la Escuela Superior de Música Pyotr Stolyarsky. De 1969 a 1974 cursó la licenciatura como violinista concertista, solista de orquesta y maestro de violín, con título de excelencia en Odessa, Ucrania. Obtuvo un doctorado en violín otorgado por el Conservatorio Estatal de M. Moussorgsky, en Ekaterimburgo y doctorado en Ciencias del Arte con especialidad en Musicología del Conservatorio Estatal P.I. Tchaikovsky de Moscú, Rusia. Se ha presentado como solista y ensamblista en Italia, Francia, Bélgica y diferentes países de Latinoamérica. Es maestro de violín y música de cámara en el Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara. Desde 2007 es Director de la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba.



Konstantin Zioumbilov
Director

Originario de Rusia, inició con sus estudios de violín a los siete años. Recibió los grados académicos de maestro de violín, violinista concertista, solista y artista de ensamble de cámara en el Conservatorio Estatal Urálico de Sverdlovsk. De 1978 a 1993 fue integrante de la Orquesta Filarmonica, concertino y solista de Cámara de la Filarmonía. Ha actuado como solista y violinista concertante en más 200 conciertos en Rusia, Alemania, Suiza, Italia y República Checa. En 1993 emigró a México para integrarse al Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara, como profesor titular en el área de violín y música de cámara. Actualmente dirige la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba.



Sergio Ramírez Cárdenas
Director Invitado

Músico, pedagogo y gestor cultural. Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música, la licenciatura en Pedagogía en el CIDHEM y la maestría en Antropología en El Colegio de Morelos. Participó como director en el International Institute of Music de Santa Clarita, California. Como director del Sistema Nacional de Fomento Musical (2001-2009), fundó y dirigió la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México (OSIM). Siendo Subdirector General del INBAL creó 30 bandas infantiles-juveniles en zonas de alto riesgo social en estados del norte, centro y sur de México. Ha dirigido en los principales teatros del país, así como en 14 ciudades de Estados Unidos, España y América Latina. Actualmente es Coordinador de Música y docente en la Universidad de Guadalajara.

ORQUESTA DE CÁMARA
Higinio Ruvalcaba
DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Directores Artísticos
Vladimir Milchtein
Konstantin Zioumbilov

Violines Primeros
Ramón Lemus Bravo – Concertino
Nesbytt Katherine Parra Aponte
Francisco Vidal Rivera González
Shakti Melanie Zamora Bayardo
Emiliano Morèno Salazar
Rafael Ángel López Gómez
Jesús Hermes Parra Ramírez

Violines Segundos
Paris Ayala Buenrostro – Principal
Fernando López Pinto
Daniel Padilla Gutiérrez
Georgy Zioumbilov Turbilev
Cecilia Rodríguez Gil

Adán Jahir García Contreras
Violas
René Eduardo Nuño Guzmán – Principal
Guillermo Ernesto Pérez Corona
Hessiel Rodríguez González
Saulo Egidio Guardado Márquez

Violoncellos
Víctor Antonio Gutiérrez Padilla – Principal
Felipe de Jesús Antón Rivera
Jorge Alfonso González Jiménez
Oscar Joaquín Gutiérrez Bañuelos

Contrabajo
Daniel Mendoza Orozco – Principal

Percusiones
Héctor Flores Bringas **
Ramón Granda Rivero **

Clavecín
Gerardo Enrique Ruiz Jiménez **

**Músicos invitados



Coordinación de Música

Pilar Reyes Sau
Jefa de Personal OCHR

Alejandro Meza
Difusión y Prensa

Ana Lilia Saucedo Romero
Gestión de apoyos

Misael Fernando Servín Orozco
Alejandra Adame Romero
Producción

Tomás Palacios Bello
Fabiola Ornelas García
Contabilidad

Universidad de Guadalajara

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí
Rector General

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea
Vicerrector Ejecutivo

Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata
Secretario General

Cultura UDG

Ángel Igor Lozada Rivera Melo
Coordinador General de Extensión y
Difusión Cultural de la Universidad de
Guadalajara

Francisco García Martínez
Secretario de Coordinación General de
Extensión y Difusión Cultural
de la Universidad de Guadalajara

Sergio Ramírez Cárdenas
Coordinador de Música

Denisse Flores Somarriba
Unidad de Vinculación e Innovación

Conjunto Santander

María Luisa Meléndrez
Directora General

Jaime Valera
Director Administrativo

Francisco de Anda
Director de Operaciones

Enrique Rodríguez
Director de Producción

Irlanda Tostado
Directora de Comunicación



cultura  **UDG**

MÚSICA



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas