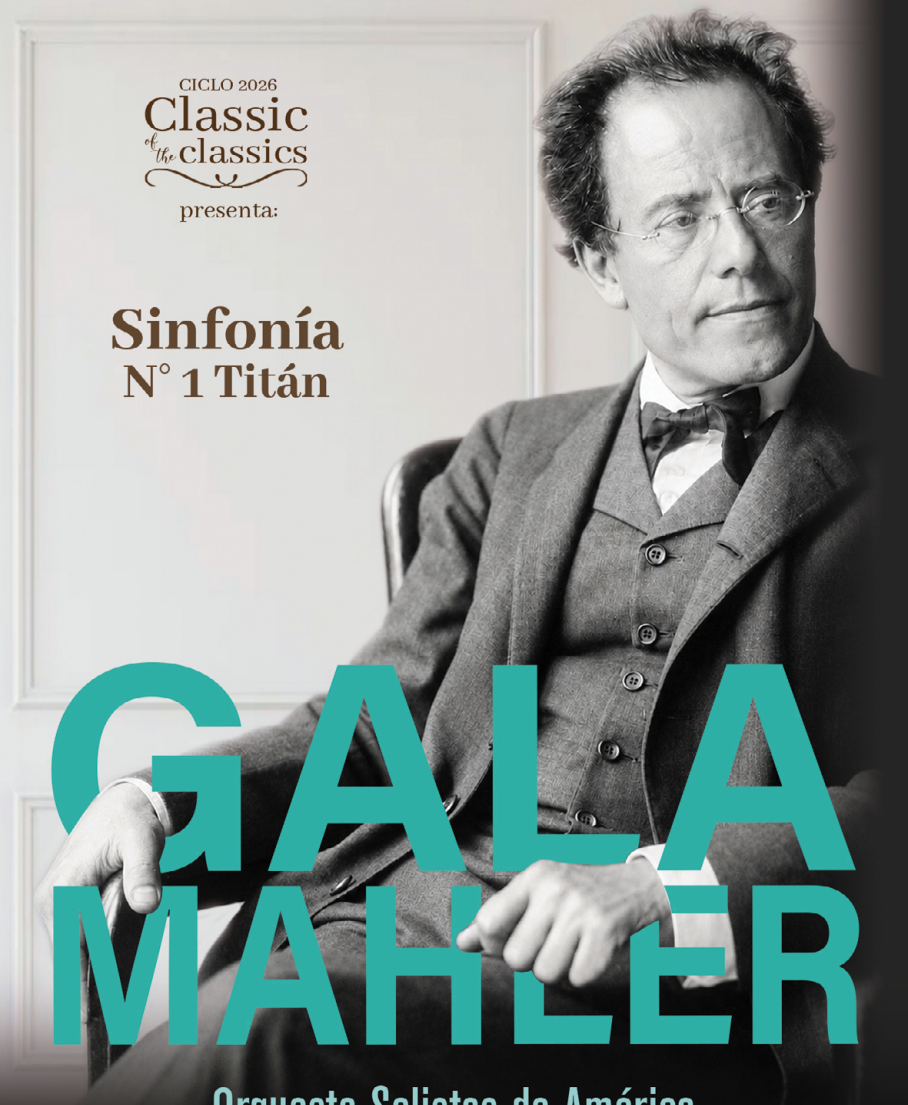
CICLO 2026
Classic of the classics
presenta:

Sinfonía N° 1 Titán



GALA MAHLER

Orquesta Solistas de América
Scott Yoo, director

Conjunto Santander® de Artes Escénicas

Sala 2
07 Noviembre 2026

Un nuevo concierto de la Orquesta Solistas de América interpretando la icónica Sinfonía número 1 en re mayor "TITÁN" de Gustav Mahler. Bajo la dirección del reconocido director orquestal Scott Yoo.

Esta sinfonía es una obra que narra el despertar de la naturaleza y la lucha del héroe por encontrar su lugar en el mundo. Desde el misterioso amanecer hasta la explosiva apoteosis final, Mahler fusiona lo sublime y lo grotesco, con ecos de canciones populares y paisajes sonoros que anticipan el siglo XX. Un viaje emocional que transforma la orquesta en un universo de contrastes y pasión.



ORQUESTA SOLISTAS DE AMÉRICA

Fundada en Guadalajara, la Orquesta Solistas de América (OSA) es un referente de excelencia y autogestión en la escena musical de México. Integrada por solistas de alto nivel y diversas nacionalidades, la agrupación equilibra la tradición clásica con la difusión de compositores contemporáneos y latinoamericanos.

A lo largo de su trayectoria, la OSA ha colaborado con directores de talla mundial como Enrique Patrón de Rueda, Alondra de la Parra e Iván López Reynoso, y acompañado a figuras internacionales como Rolando Villazón, María Katzarava y Les Grands Ballets Canadiens. Su versatilidad abarca desde la ópera y el ballet hasta innovadoras producciones multimedia y bandas sonoras.

En 2024, la orquesta marcó un triunfo cultural para Jalisco al interpretar la integral de las sinfonías y conciertos de L.V. Beethoven. Más allá del escenario, la OSA mantiene un firme compromiso con la formación de nuevas generaciones a través de diplomados y alianzas estratégicas con instituciones como la Universidad de Guadalajara.

A siete años de su fundación, la Orquesta Solistas de América reafirma su misión de ofrecer experiencias artísticas de primer nivel, consolidándose como una plataforma vibrante e innovadora para la música en México.



Orquesta Solistas de América

Orquesta Solistas de América

Orquesta Solistas de América

SCOTT YOO
DIRECTOR INVITADO

Scott Yoo es un destacado director de orquesta y violinista estadounidense, con una sólida trayectoria internacional al frente de agrupaciones sinfónicas de América, Europa y Asia. Desde 2016, se desempeña como director principal y artístico de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y es director musical del Festival Mozaic, en California.

Egresado de la Universidad de Harvard, Yoo es también anfitrión y productor ejecutivo de la serie Now Hear This, de PBS. Reconocido por su compromiso con la música de nuestro tiempo, ha estrenado obras de numerosos compositores contemporáneos y desarrollado una destacada labor como intérprete, director y promotor musical.

Fundador de la orquesta de cámara Metamorphosen en 1993. Nacido en Tokio y criado en Connecticut, Yoo asistió a Harvard, donde se graduó en música, y ha estudiado violín y dirección orquestal con destacados maestros.



SCOTT YOO SCOTT YOO SCOTT YOO SCOTT YOO

SINFONÍA No. 1

"TITÁN"

Compuesta entre 1887 y 1888, la Sinfonía n.º 1 de Gustav Mahler es una obra que invita a recorrer un universo de emociones, paisajes y contrastes. Aunque hoy es una de las piezas más apreciadas del repertorio sinfónico, en su estreno, en 1889, fue recibida con opiniones divididas.

Conocida como Titán, la sinfonía evoca la fuerza de la naturaleza, la vitalidad de la juventud y el tránsito de la inocencia hacia la lucha y la afirmación personal. Su música combina melodías de inspiración popular, sonidos que recuerdan el canto de los pájaros y pasajes de gran intensidad orquestal.

Uno de sus momentos más sorprendentes llega en el tercer movimiento, donde Mahler transforma la popular canción infantil Frère Jacques en una marcha fúnebre de carácter irónico y misterioso. Más adelante, el movimiento final irrumpe con una energía arrolladora, llevando a la orquesta hacia un desenlace monumental.

Más que contar una historia específica, Titán propone una experiencia sonora en la que conviven la belleza, la ironía, la incertidumbre y el triunfo. Una obra que revela la capacidad de Mahler para convertir las emociones humanas y los sonidos del mundo en una aventura musical extraordinaria.



Proyección de documental
"El universo de Mahler, sinfonía número 1"
Duración 20 min

Programa
Sinfonía No. 1 "Titán" de Gustav Mahler
Duración 55 minutos

*Programa sujeto a cambios sin previo aviso

CRÉDITOS OSA

Director Scott Yoo

Violines I.
• Maxwell Pardo *
• Dezso Salasovics
• Nicole Tatiana Rodríguez
• Dmitry Pylenkov
• Oriana Suárez
• Jorge Daniel Velásquez
• Rhio Sánchez
• Nathaniel David Basa
• María del Pilar Corona
• Enrique Jaasiel Vallejo
• Karine Asatryan
• Hermes Parra

Violines II.
• Greimer Parra *
• María Geraci
• Minako Ito
• Pablo Stredel
• Cecilia Gómez
• Iván Stebila
• Fabiola Galvis
• Camilo Enrique Acosta
• Wendy Muzaly
• Chenoa Ornelas
• Esmiralda Mironova

Viola.
• Ronald Virguez *
• Omar Pérez
• Greymar Mendoza
• David Thot
• David Bordoli
• Oriana Alejandra Loaiza
• Saulo Guardado Márquez
• Madylin Alford
• Maya Alitzel Fierro
• José María Zavala

Violoncellos.
• Christopher Ibarra Jackson *
• Roberto Pérez
• Isaac Ricardo Loreto
• Luis Capilla
• Juan Carlos Chourio
• Omar Fernando García Aceves
• Erika Torres
• Joel Chávez
• Juan Uriel Ibarra
• Álvaro Valencia
• Lilith Ramos
• Cinthya Paola Cruz

Contrabajos.
• Freddy Adrián*
• Jonnathán Méndez
• Gabriela Vidal
• Carlos López Hernández
• Deni González
• Dafne González

Flautas.
• Antonio Dubatovka *
• Ruben Ramírez
• Eva Nogueira Rodríguez / Piccolo
• Jorge Hermosillo / Piccolo

Oboes.
• Ely Emmanuel Molletones *
• Irvin David Calderón

Corno Inglés.
• Elvis Romero *
• David Padilla

Clarinetes.
• Norma Roseu *
• Christian Ríos Altamirano

Clarinete Picolo.
• Érick de la Paz Sachiñas

Clarinete Bajo.
• Carlos Ramírez

Fagotes.
• Anani Georgiev Donev *
• Efrain Gloria Esparza

Contrafagot.
• Carly Rae Gómez

Cornos.
• Daniel AlfonsoGraterol *
• Julio Zamora (asistente)
• Carlos Oswaldo Martínez
• Isidro Daniel González
• Julie Lynne Rochus
• Joanna Díaz
• Alejandra Villalvazo
• Joaquín Trejo

Trompetas.
• Román Granda *
• Gustavo Adolfo Merlo
• João Lucio Da Costa Vilao
• Mauro Kuxyipijy
• Adrián Dwight Griffin
• Juan Ulloa

Trombón.
• Simeon Valentinov Stoyanov *
• Branimir Enrique León

Trombón Bajo.
• Axel Cruz

Tuba.
• Vicente Chavarría Ortiz *

Arpa.
• Emilia Barragán *

Timbales.
• Ramón Granda *
• Fernando José Mellado

Percusiones.
• David Hernández Tinoco
• Iván Ramírez
• Giovanni Cappeletti
• Alfredo Tiscareño

Director Fundador.
• Christopher Ibarra Jackson

Producción & Biblioteca.
• Fernando Santana
• Marcos Rayas

Producción & Recursos Humanos.
• Kandani Pintor

Producción & Logística.
• Karina Gómez
• Pablo Mendoza
• Juan Tucán

Conjunto Santander® de Artes Escénicas

Mtro. Andrés López Díaz
Presidente del Consejo Directivo del Conjunto de Artes Escénicas, A.C

María Luisa Meléndrez
Directora General

Jaime Valera
Director Administrativo

Gilberto Llamas
Director de Comunicación

Enrique Rodríguez
Director de Producción

Enrique González
Director de Operaciones

David Gómez Durán
Promotor interno

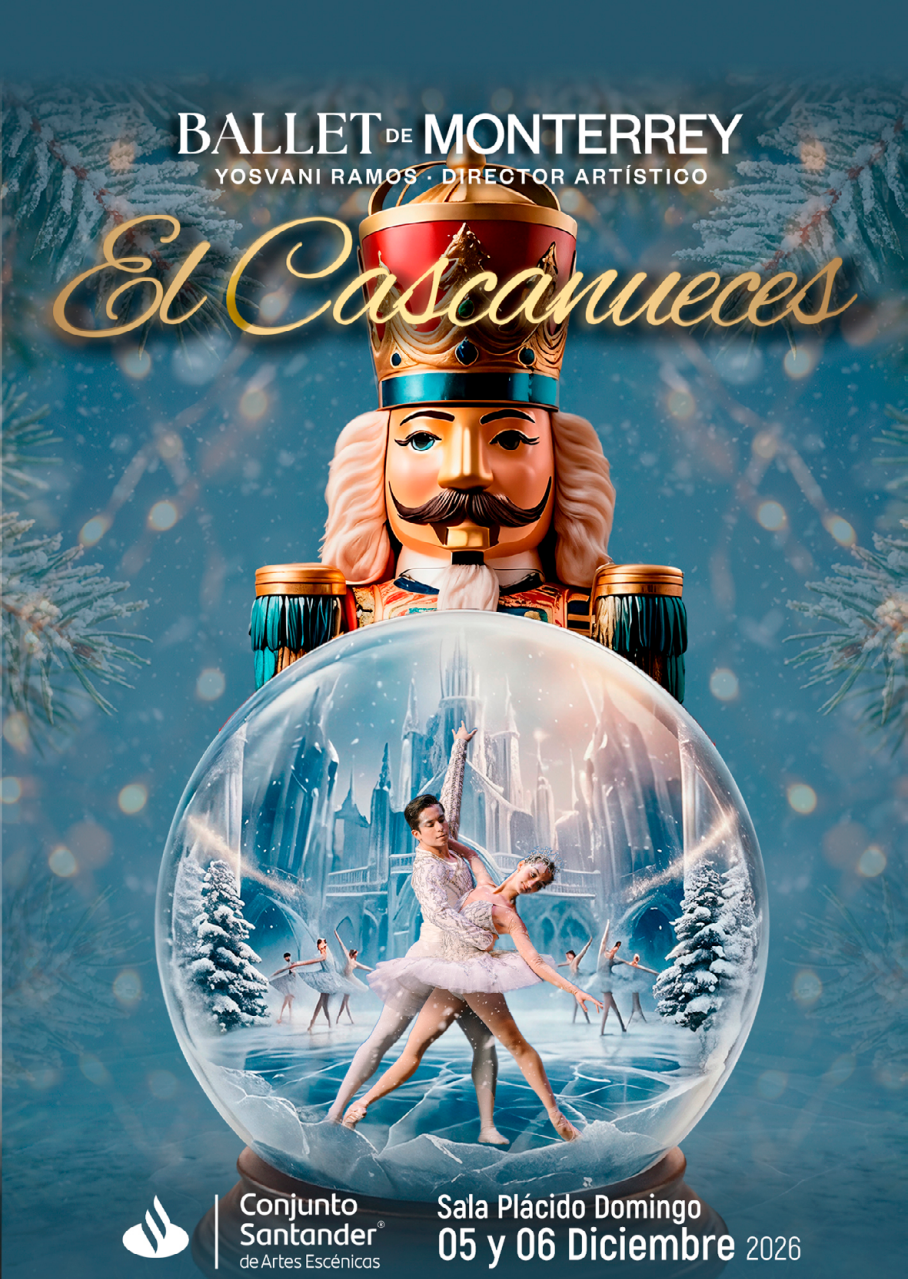
Universidad de Guadalajara
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

OSA Orquesta Solistas de América

BALLET DE MONTERREY

YOSVANI RAMOS · DIRECTOR ARTÍSTICO

El Cascanueces



Conjunto Santander® de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo

05 y 06 Diciembre 2026

Boletos en taquillas y en www.conjuntosantander.com

ESTE PROYECTO ES IMPULSADO POR LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE APOYOS A INSTITUCIONES, AGENTES CULTURALES Y CREATIVOS DE NUEVO LEÓN.
ESTE PROGRAMA ES PÚBLICO Y AJENO A CUALQUIER PARTIDO POLÍTICO. QUEDA PROHIBIDO EL USO PARA FINES DISTINTOS A LOS ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA.

EN VIVO DESDE EL
MET de NUEVA YORK 26-27

The Metropolitan Opera



SAINT-SAËNS

SAMSON ET DALILA

Conjunto Santander® de Artes Escénicas

Sala 2

12 Diciembre 2026 - **11:00 h**

Charla introductoria impartida por **Gerardo Kleinburg** - **Vestíbulo principal - 09:30 h**

Boletos en taquillas y en www.conjuntosantander.com

Universidad de Guadalajara

Auditorio Nacional