
60 ANIVERSARIO
Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara
GALA DE ANIVERSARIO
INFANTIL | RESIDENTE | OFICIAL
Conjunto Santander® de Artes Escénicas
Sala Plácido Domingo
24 Octubre 2026
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco
CULTURA UDG
ARTES ESCÉNICAS Y LITERATURA

60 ANIVERSARIO

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara

Gala de Aniversario

El Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara celebra seis décadas de trayectoria con una Gala de Aniversario que reúne en un mismo escenario a sus tres generaciones: la Compañía Infantil, la Compañía Residente y la Compañía Oficial.

A través de la danza, la música, el color y las tradiciones, esta función especial recorre la riqueza cultural de México desde distintas miradas. Cada movimiento evoca una memoria, cada melodía cuenta una historia y cada interpretación da continuidad a un legado que ha trascendido por años.

Desde quienes dan sus primeros pasos sobre el escenario, hasta quienes hoy encarnan la madurez artística de la compañía. Esta gala celebra el encuentro entre pasado, presente y futuro: seis décadas de preservar, transformar y compartir la diversidad cultural de México, y una historia que continúa escribiéndose.

Danza de Concheros

Esta danza combina la cosmovisión prehispánica con el culto católico, se ejecuta aún en celebraciones religiosas y se conserva gracias a la gran espiritualidad de los habitantes del centro de México, en ella son característicos los sonidos del caracol, huéhuetl y teponaztle, que guían los movimientos de los danzantes sincronizándose con el universo.

- Obertura
- Saludo a los cuatro puntos cardinales
- La firma
- Danza del Señor fuego



Guerrero

Diversos géneros musicales confluyen en Guerrero y toman identidad muy propia en cada región. En la costa se baila la chilena que proviene de Sudamérica y que la arraigaron los costeños, personas en su mayoría de origen africano. En tierra caliente se bailan sones y jarabes que surgieron a partir de los llamados “sonecitos de la tierra”, de claro origen español, pero que pronto tomaron color local entre la población mestiza del lugar.

- Por los Caminos de Sur y Gusto Altamirano
- Las Amarillas
- El Burro Loco
- Los Tigres
- El Gavilán
- La Iguana
- El Toro



Romería a Zapopan y Fandango en los Colomos

En la madrugada del 12 de octubre en las plazas de la catedral, miles de romeros esperan ansiosos el momento de acompañar a la Virgen en su regreso a Zapopan.

Los peregrinos entonan "Las mañanitas" interrumpidos de pronto por el repicar de las campanas que anuncian el inicio de la procesión.

Los fieles comienzan a caminar junto a la "Generala" guiados por luminarias y su gran devoción.

Danzantes la acompañan entre penachos, plumas y sonajas llenando de colorido, energía y fe todo el camino.

Momentos después de la "llevada de la virgen" los peregrinos se preparan para la comida en la alameda de los Colomos; entre vendimias y música de Mariachi comienza el fandango con la entonación de sones jaliscienses y al oscurecer, sus tradicionales toritos de pólvora llenan de luces la verbena y azuza a quienes se animan a torearlo.

- Mañanitas a la Virgen
- El Aroma de las Flores
- Danza de Concheros
- Danza de Sonajeros
- Danza de Conquista
- El Fandango
- Las Copetonas
- La Yegua
- La Botella
- Las Tres Catrinas
- El Bartolo
- Los Toritos



Oaxaca

La Guelaguetza es un don gratuito que es ofrecido por quien lo tiene, a quien lo necesite, llevando consigo la reciprocidad. Es una ofrenda zapoteca llena de profundo respeto y comedimiento.
La fiesta se efectúa en la ciudad Oaxaca el lunes siguiente al 16 de julio, conociéndose como “Lunes del Cerro”. Delegaciones de baile de las diferentes regiones de Oaxaca llegan hasta el cerro del Fortín donde muestran su folclor y obsequian productos artesanales a los asistentes.



- Dios Nunca Muere
- Desfile de Delegaciones
- Danza de la Pluma
- Sones de Betaza
- Flor de Piña
- Jarabe Mixe
- La Tortuga del Arenal
- La Sandunga
- Chinas Oaxaqueñas
- Jarabe Mixteco
- Sones de Pochutla
- Pinotepa Nacional

Jalisco

Jalisco es cuna del Mariachi, la charrería y el tequila; símbolos nacionales de nuestro país. El son jalisciense es fuerte y bravío, se baila en pareja entre enérgicos zapateados y faldeos extensos que aluden al cortejo entre enamorados. La música vernácula que interpreta el Mariachi enaltece el orgullo mexicano, aflora el sentimiento del charro, quien enamora cantando a la mujer tapatía.

- Solo de Mariachi
- Los Machetes
- El Tranchete
- El Jabalí
- El Pasacalles
- Serenata tapatía
- El Son de la Negra
- El Jarabe Tapatío
- La Culebra



Elenco

Danza Mujeres Oficial
Analuz Miroslava Díaz Huerta
Daniela Fernanda González Díaz
Edith Guadalupe Arias López
Elizabeth Pérez Rodríguez
Elvira Guadalupe Venegas Santoyo
Fátima Guadalupe Reveles Cruz
Janeth Hernández Lira
Jimena Del Carmen Quezada Silva
Lizda Denisse Gómez Villegas
María Fernanda Armenta Cortés
Mirsa Azucena Teresita Castañón Sánchez
Paulina Julieta Mercado Loya
Reyna Marie Elizabeth Zavala Alarcón
Sofía Jauregui Aceves
Valerie Marie Sintas
Vilma Delgado Castañeda

Danza Hombres Oficial
Aldo Alexis Márquez Andujo
Andrés Rodríguez Lagunas
Carlos Arturo Corona López
Carlos Emmanuel Sánchez Torres
César Paul Jiménez Barragán
Eduardo Buenrostro Ruelas
Felipe Emmanuel Manzo Saucedo
Gustavo Daniel Silva Quintero
Ismael González Díaz
Israel Antonio Macías Córdova
Jesús Alejandro Justo García
José Vidal Aguirre Robles
Luis Roberto Olvera Ramírez

Coro Mujeres
Alejandra Magdalena Andrade Ramírez
Ana Bertha Coss y León Ramírez
Brisa Goméz Villegas
María Isabel Álvarez Gutierrez
Marisa Bernal Aguilera
Martha Alejandra Solorzano Sánchez
Nancy Darling Duerte
Rosa Guadalupe Martínez Sánchez
Xelua Itzel Sánchez Villalas

Coro Hombres
Ángel Muñoz Lugo
Antonio de Jesús Hidrogo Aréchiga
Chistian Jesús Vázquez Olvera
Isaac Maximiliano Nuño Aviña
Iván Arturo Díaz López
Jorge Iván Mayorga Flores
José Pablo Michel Bravo
Luis Fernando Zambrano Guerrero
Luis Humberto Guillen Padilla
Mario Ernesto Castañeda Gutiérrez
Saúl Oswaldo Aspeita Frutos

Danza Mujeres Residente
Anahí Ramírez Rodríguez
Aranza Maricela López Vega
Arely Angélica Meza González
Dolores Sinaí Villalobos García
Esmeralda Correa Hernández
Fátima Guadalupe González de León
Galilea Danae Gutiérrez Fregoso
Herlinda Nohemí Varo Garibay
Jade Anthemis Luevano Campa
Mariana Campos Mireles
Maura Gabriela Aviña Díaz
Naomi Nicole Villalobos García
Nelly Jazmín Martínez Ramírez
Salma Aranza Santos Canela
Stefany Caballero Jiménez
Ximena Yarim Hernández Montero

Danza Hombres Residente
Ángel David Manzo Saucedo
Carlos Eduardo Espinoza Velázquez
Dante Ramsés Godínez Farías
David de la Torre Peña
Diego Saúl Silva Regalado
Emiliano Manzo Saucedo
Hugo Gael López Gallardo
Isaac García Guzmán
Jesús Calderón Rodríguez
José Ramón Delgado Pacheco
Samuel López Gudiño
Víctor García Arriola



Danza Infantil Niñas

Alejandra Valentina Rodríguez Ruíz
Alma Paola Padilla Murillo
Alondra Sarai Cárdenas Siordia
Ámbar Zoé Hernández Rodríguez
Ana Victoria Silva Covarrubias
Andrea Becerra Hernández
Ángela Hypatía Gómez González
Bryana Méndez Hernández
Carmen Sofía Amezola Ramírez
Carolina Pérez Estrada
Citlalli Paz Chacón
Dayanara Jaqueline Aranda Cortés
Diana Giselle Chávez Díaz
Emilia Natalia Chávez
Gabriela Monserrat Espinoza López
Helena Guadalupe Rodriguez Ruíz
Idania Romina Hernández Chávez
Irlanda Correa Hernández
Ivanna Lizeth Jara Santos
Ivanna Sophie Ramírez Cabrera
Julieta Durán Ruvalcaba
Julieta Olivares González
Karol Victoria Molina López
Laila Ibeth Torres Alatorre
Leire Alessandra Chávez Soto
Lia Nicole Barragan Medina
Lía Sarahí Negrete García
Luna Alexandra Rivas Romo
Mar Castañeda Beas
María Fernanda Aguilar Carrasco
María José Montaño González
Maya Michelle Gonzáles Arceo
Mía Giovanna Hernández Merlo
Minelly Danae Reynoso García
Natalia Gasque Zepeda
Natalia Rivera Gómez
Norah Victoria Mora Cervantes
Olivia Mérida Vargas
Paola Alejandra Saucedo Núñez
Paula Mariana Chávez Morales
Regina Coeli Rodríguez González
Regina Jauregui Hernández
Renata Briseño García
Sabina Abigail Orozco Romo
Sara Natalia Aceves Campos
Sara Zurita Figueroa
Sarah Valentina Chávez Verdín
Shari Danae Guerra Rodríguez
Sofia Donaji Gonzalez Gonzalez
Sophia Antonella Colmenero Velasco
Valentina Andonaegui Lascares
Valentina Osorio Gutiérrez
Valentina Sánchez Aréchiga
Valentina Sarahí Rocha Díaz
Valeria Guadalupe Salgado Carrazco
Valeria Hurtado García
Valeria Monserrat Saldaña Jiménez
Veda Romina Caballero Vargas
Victoria Benavidez Sandoval
Victoria Fernanda Guerra Trejo
Victoria Guerra Trejo
Virginia Vázquez García
Ximena Marianne Ramos Bautista
Ximena Nicole Herrera Zavala
Yaraymi Villalobos Miranda
Yareni Paz Chacón
Yaretzi Guadalupe Amezola Ramírez
Yoatzin Tanairi Quezada Silvia

Danza Infantil Niños

André Nicolás Campos Hernández
Bruno Isaías Rodríguez Zamora
Caleb Armando López Silva
César Amaury Hernández Abundis
Daniel Galileo Ramírez Iturrios
David Canela Solís
Diego Alejandro Delgado Hernández
Ever Omar Araujo Padierna
Francisco Javier Espinoza López
Gabriel Silva Quintero
Gustavo de Jesús Becerra Sánchez
Iktan Yaotl Rodríguez Rosales
Joel Alexander Nuño Ortega
José Julián López Carvajal
Josué Gamaliel Vázquez Becerra
Luis Alberto Cárdenas Sánchez
Martín Alberto Morales Guadalupe
Mateo Alejandro Ruelas Fierros
Mateo González Hernández
Matías Kalhep Aguayo Márquez
Rodrigo Estrada Soltero
Rubén Emiliano Mariscal Estrada
Saul Alejandro Sánchez Marrón
Tadeo Jazael Muñoz Amezcua
Ulises García Oliva
Ulises Rojas Villalobos
Uriel Santiago Becerra Sánchez

Consejo Directivo Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara

Virginia Guardado Valdez
Coordinación de Artes Escénicas y Literatura

Isaac Alberto Mercado Morales
Dirección Artística

Martha Patricia Martínez Maldonado
Subdirección / Técnica Ballet Clásico

Minerva Mercado Guzmán
Dirección Coral

David Jiménez Pineda
Dirección Ballet Folclórico Infantil UDG

Karla Denise Rodríguez Magaña
Martín Ortiz Aceves
Producción Ejecutiva

Equipo Técnico

Gustavo Adolfo Pérez Jacinto
Red Carpet – Ingeniero de Audio – Coordinador Técnico

Marco Antonio González · Jesús Medina
Miguel Medrano · Christopher Mota
Técnicos en Microfonía

Alejandro Ortíz García
Iluminación de Escena

Elizabeth Nataly Sánchez Castillo
Ma. Guadalupe Castillo Padilla
Lidia Juárez Vidal
Laura Sánchez Castillo
Vestuario

Francisco Javier Sánchez Juárez
Utilería

Nacho Ledesma
Visuales / Multimedia

Laura Sánchez Castillo

Confección de Vestuario

Alfredo González Mora
Asistente de Utilería

Alfredo González Raygoza • Daniel Aguilera Placencia
Valentín Ramírez García • Víctor Castro Alcalá
Logística



Músicos

Mariachi América
Mariachi

Matlacti Colectivo
Ricardo Bórsegui
Percusiones

Banda Danzonera de Chuy Avelar
Banda de Viento

Zambrano Show
Conjunto de Cuerdas

Administración General

María Guadalupe García Rodríguez
Administración Artes Escénicas y Literatura

Luz Guerrero Beas
Administración Casa de la Danza

Luz Elisa López Pérez
Asistente Administrativo Ballet Folclórico UDG

Gilberto Llamas
Director de Comunicación Conjunto Santander de Artes Escénicas

María Consuelo Alcantar Suárez
Jefa de Comunicación

Graciela Sandoval Aguilar
Relaciones Públicas y Prensa

Gustavo Hernández González
Responsable de Redes y Monitoreo Informativo

Elisa Larrinaga · Olivia Orozco
Diseño Gráfico

Jessica Quiñonez
Redes sociales / Community Manager / Diseño Gráfico

Dulce Macías
Diseño Web

Shuga Catering
Carlos Alejandro Castañón Sánchez
Catering

Jaime Martín · David González
Fotografía

Gerardo Noriega
Video

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Mtra. Karla Alejandrina Planter Pérez
Rectora General

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea
Vicerrector

Dr. Jaime Federico Andrade Villanueva
Vicerrector Adjunto Académico y de Investigación

Mtro. César Antonio Barba Delgadillo
Secretario General

Mtra. Daniela Yoffe Zonana
Coordinadora General de Extensión y Difusión Cultural

Mtra. Virginia Guardado Valdez
Coordinadora de Artes Escénicas y Literatura

Agradecimientos Especiales:

A quienes dieron los primeros pasos, a quienes han dejado huella y a quienes hoy continúan este legado.
Gracias por hacer de la danza nuestra historia, de la música nuestra voz y de las tradiciones nuestra identidad.
Sesenta años después, seguimos danzando juntos.

Al Conjunto Santander de Artes Escénicas
y a su Directora General, María Luisa Meléndez Bayardo.
Gracias por su constante y fraternal apoyo, por las facilidades brindadas y por mantener el compromiso de promover la cultura mexicana a través del folclor.

Octubre 2026